|  |
| --- |
| *(Source Sans Pro, Schriftgröße 10)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Förderprogramm** | Konzertreisen für Gruppen ausländischer Studierender und Doktoranden nach Deutschland 2023/2024 |
| **Ziel/e des Förderprogramms**  Programmziele sind vorgegeben und dürfen nicht abgeändert werden | |
| **Programmziel 1** | Etablierung und Pflege von Kontakten zwischen deutschen und ausländischen Hochschulen |
| **Programmziel 2** | Durchführung von Konzerten an Hochschulen in Deutschland (möglichst zusammen mit Studierenden der jeweiligen deutschen Hochschule) sowie die Vermittlung fachbezogener Kenntnisse durch entsprechende Besuche, Besichtigungen und Informationsgespräche im Hochschulbereich |
| **Programmziel 3** | Begegnung mit deutschen Studierenden, Musikern und Wissenschaftlern |
| **Programmziel 4** | Erwerb eines landeskundlichen Einblicks in das kulturelle und politische Leben in Deutschland |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Allgemeine Angaben** | | | | |
| Projektbezeichnung | Bitte angeben | | | |
| Antragstellende Institution | Bitte angeben | | | |
| Organisationsbereich | Bitte angeben | | | |
| Projektverantwortung (PV) | Vor- und Nachname angeben | | | |
| Partnerland | Bitte angeben | | | |
| Beantragter Bewilligungszeitraum | von: Datum angeben  bis: Datum angeben | Frühere Förderung im Programm:  Vorheriger Bewilligungszeitraum | von: Datum angeben  bis: Datum angeben | |
| Parallele Förderungen und/oder Antragstellung im Rahmen dieses beantragten Projekts in anderem/n DAAD-Programm/en? | | | ja | nein |
| Wenn ja, in welchem? | Bitte angeben | | | |
| Parallele Förderungen und/oder Antragstellung im Rahmen dieses beantragten Projekts bei einer anderen Förderorganisation in einem Förderprogramm? | | | ja | nein |
| Wenn ja, bei welcher? | Bitte angeben | | | |

|  |
| --- |
| **Projektziele und inhaltliche Beschreibung des Projekts** |
| 1. Benennen Sie Ihre Projektziele (z.B. Thema der Reise, fachlicher Anlass der Reise, Kooperationsaufbau), die mit den o.g. Programmzielen konsistent sein müssen, und beschreiben Sie das Projekt in fachlich-inhaltlicher Hinsicht. Nehmen Sie insbesondere auch zur Motivation Ihrer Reise Stellung. 2. Gehen Sie auf die Relevanz Ihres Projekts (Konzertreise) ein und achten Sie darauf, dass Sie alle Auswahlkriterien des Förderrahmens adressieren, die hier auch noch einmal aufgelistet sind: 3. Plausibilität des Projektantrags  * Projektziele passen zu den Programmzielen (1-4, s. oben) * Zuordnung der Maßnahmen zu den Zielen des Projekts sowie deren zeitlicher Verlauf * Notwendigkeit der Ausgaben zur Durchführung der Maßnahmen (diesen Unterpunkt behandeln Sie in der Rubrik „Maßnahmen-/Aktivitätenplanung“).  1. Zielsetzung und Relevanz des Vorhabens 2. Musikalische Leistung des Chors bzw. des Ensembles |
| Bitte angeben |

|  |  |
| --- | --- |
| **Maßnahmenplanung** | |
| 1. **Beschreibung der Maßnahme (Konzertreise)**   Beschreiben Sie die einzelnen Tage der geplanten Maßnahme (Konzertreise) und ordnen Sie sie kurz den o.g. Projektzielen zu. Wenn es Risiken hinsichtlich der Durchführung gibt, benennen Sie diese. | |
| **Tag 1:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 2:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 3:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 4:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 5:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 6:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 7:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 8:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 9:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 10:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 11:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |
| **Tag 12:** | Bitte angeben |
| Beschreibung: | Bitte angeben |
| Zuordnung Projektziel/e | Bitte angeben |

|  |
| --- |
| **Nachhaltige Wirkungen und weitergehende Perspektiven** |
| Beschreiben Sie, wie Sie nachhaltige Wirkungen über den Förderzeitraum hinaus erreichen möchten sowie die weitergehenden Perspektiven für das Projekt. Gehen Sie dabei auch auf Risikofaktoren und Verantwortlichkeiten sowie mögliche Strategien im Umgang mit diesen ein. Sind aufgrund der Reise weitere Kooperationen mit den ausländischen Hochschulen, z.B. ein Gegenbesuch, geplant?  *Geben Sie bitte an, wie die Ergebnisse der Reise genutzt werden sollen.* |
| Bitte angeben |

|  |
| --- |
| **Weitere Angaben** |
| **Vorbereitung:** Bitte erläutern Sie den **Stand der inhaltlichen Vorbereitung** auf die Reise bzw. hiermit verbundene vorbereitende Maßnahmen (musikalische Vorbereitung, landeskundliche Vorbereitung, sprachliche Vorbereitung) |
| Bitte angeben |

|  |
| --- |
| **Nicht zu belegende Einnahmen / Ausgaben bei Festbetragsfinanzierung:**  Erläutern Sie die nicht zu belegenden **Einnahmen / Ausgaben** laut Finanzierungsplan im Einzelnen (Darlegung und Berechnung der genauen Wertigkeit) |
| Bitte angeben |