



Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service



## Inhaltsverzeichnis

Language course/short course .....	2
History of European Art • Freie Universität Berlin • Berlin .....	2

# Language course/short course



## History of European Art

Freie Universität Berlin • Berlin

## Übersicht

Kursort	Berlin
Unterrichtssprache	<ul style="list-style-type: none"><li>• Englisch</li></ul>
Sprachniveau des Kurses	<ul style="list-style-type: none"><li>• Englisch: B2</li></ul>
Termin(e)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Juni - 13. Juli 2024 (Anmeldeschluss des Kursanbieters: 4. Mai 2024)</li></ul>
Informationen zu Terminen, Preisen und Studienform	Zuzüglich zu der Kursgebühr fällt eine Programmgebühr an, die nicht erstattet werden kann. Diese ist zusammen mit der Kursgebühr spätestens eine Woche nach der Anmeldung zu entrichten. Die Programmgebühr beinhaltet ein Rahmenprogramm.
Zielgruppe	Der Kurs richtet sich an Studierende der Kunstgeschichte, Kunst, Design, Architektur und verwandter Fächer wie etwa Geschichte. Grundkenntnisse der Kunstgeschichte sind wünschenswert, aber keinesfalls erforderlich. Fortgeschrittene Studierende oder Studierende mit vertieftem Interesse erhalten auf Wunsch die Gelegenheit, ihre Kenntnisse durch zusätzliche Lektüre zu erweitern.
Kursbeschreibung	<p>Besuchen Sie auch unsere <b>*kostenlose* digitale Ringvorlesung</b>, die einen Überblick über die akademischen Kursangebote gibt: <a href="http://www.fubis.org/2_prog/online/index.html">http://www.fubis.org/2_prog/online/index.html</a>!</p> <p>Dort finden Sie auch eine <b>kostenlose Session unseres Dozierenden des Kurses "History of European Art: Local Traditions and Transnational Networks"</b>, Dr. Stefano de Bosio, über das Thema "Dynamics of travels of artists and works of art in Europe": <a href="http://www.fubis.org/2_prog/online/recordings/2020/index.html">http://www.fubis.org/2_prog/online/recordings/2020/index.html</a></p> <p><b>Über diesen Kurs:</b> Dieser Kurs erforscht die europäische Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert mit einem besonderen Fokus auf städtische Zentren wie Florenz, Rom, Venedig, Antwerpen, Amsterdam, Paris, London und Berlin. Ziel ist es, zu analysieren, wie die visuellen Künste durch die Jahrhunderte dazu beigetragen haben, lokale Identitäten sowie europäische kulturelle Traditionen, die verschiedenen Ländern gemeinsam sind, und transkulturelle, globale Netzwerke zu formen.</p> <p>Der Kurs wird ikonische Momente der Geschichte der Künste in Europa präsentieren, indem er ein besonderes Augenmerk auf Episoden des kulturellen Austauschs und der Hybridisierung legt, die durch reisende Kunstwerke sowie durch Reisen von Kunstschaffenden in Europa und darüber hinaus entstanden sind. Von der Rolle von Künstlern wie Raffael und Michelangelo im päpstlichen Rom des 16. Jahrhunderts bis zum Aufstieg der Genremalerei in Flandern und der niederländischen Republik des Goldenen Zeitalters, von den "Malern des modernen Lebens" im Paris des 19. Jahrhunderts bis zur deutschen Avantgarde der 1920er Jahre werden wir die Kunstwerke und ihre Autor/innen in Bezug auf die verschiedenen historischen Kontexte und die Orte ihrer Entstehung analysieren. Wiederkehrend wird der Fokus auf das komplexe Zusammenspiel zwischen Künstlern und Mäzenen, zwischen lokalen Traditionen, individueller Kreativität und den breiteren sozialen, politischen und kulturellen Kontexten liegen, in denen Kunstwerke und Gebäude produziert</p>

wurden.

Die Studierenden erwerben ein Verständnis für die wichtigsten Kunstbewegungen und relevanten Künstler/innen von der Renaissance bis zur Nachkriegszeit sowie für die grundlegenden Konzepte und die Terminologie der Kunstgeschichte. Virtuelle Besuche in den herausragenden Sammlungen europäischer Museen ermöglichen es den Teilnehmenden, spezifische Artefakte eingehend zu studieren und zu lernen, wie man Kunstwerke genau betrachtet.

---

## Course details

---

Anerkannte zertifizierte Sprachprüfung (z. B. DSH, TestDaF, TOEFL)

Nein

Andere (zu vergebende) Abschlüsse/ Qualifikationen

Teilnahmezertifikat

ECTS Punkte (max.)

7

Durchschnittliche Anzahl Wochenstunden

12

Durchschnittliche Teilnehmendenzahl pro Gruppe / Kurs

18

---

## Preise / Fördermöglichkeiten

---

Termine und Kosten

- 1. Juni - 13. Juli 2024 (Anmeldeschluss des Kursanbieters: 4. Mai 2024), **Kosten: 1.850 EUR**

In den Kosten enthalten

- Kursgebühren

Informationen zu Terminen, Preisen und Studienform

Zuzüglich zu der Kursgebühr fällt eine Programmgebühr an, die nicht erstattet werden kann. Diese ist zusammen mit der Kursgebühr spätestens eine Woche nach der Anmeldung zu entrichten. Die Programmgebühr beinhaltet ein Rahmenprogramm.

---

## Anmeldung

---

Unterrichtssprache

- Englisch

Sprachniveau des Kurses

- Englisch: B2

Sprachliche

Die Studierenden sollten Englisch auf dem Niveau der fortgeschrittenen Mittelstufe sprechen, lesen

Voraussetzungen und schreiben können.

Bewerbungsanschrift [http://www.fubis.org/de/5\\_geb/anmeldung/index.html](http://www.fubis.org/de/5_geb/anmeldung/index.html)

## Service

**Wird die Unterkunft organisiert?** Die Unterkunft wird vom Veranstalter organisiert.

**Art der Unterkunft** Auf Wunsch vermittelt FUBiS als zusätzlichen Service Unterkünfte für die Dauer des Programms. Die verschiedenen Unterbringungsmöglichkeiten können während der Anmeldung gewählt werden. Die Vermittlung erfolgt je nach Verfügbarkeit. Preise variieren zwischen 705 EUR und 1.300 EUR.

**Wird ein Rahmen- und Freizeitprogramm geboten?** Ja

**Beschreibung des Rahmen- und Freizeitprogramms** FUBiS bietet verschiedene Exkursionen an, die in der Programmgebühr enthalten sind:

- Führung durch den Reichstag
- Bootsrundfahrt auf der Spree

Zudem bietet FUBiS (gegen eine Gebühr) weitere optionale Exkursionen innerhalb von Berlin sowie Ausflüge in andere beliebte deutsche Städte an.

**Kostenloser Internetzugang** Ja

**Unterstützung bei Visaangelegenheiten** Nein

**Abholservice vom Bahnhof/Flughafen** Nein

# Kontakt

## Freie Universität Berlin

International Summer and Winter University (FUBiS)

Sophia Schmieder

Malteserstraße 74-100  
12249 Berlin

Tel. +49 3083873472

✉ [fubis@fubis.org](mailto:fubis@fubis.org)

🌐 Homepage: [http://www.fubis.org/de/2\\_prog/index.html](http://www.fubis.org/de/2_prog/index.html)

📘 <https://www.facebook.com/fubis.berlin>

🐦 [https://twitter.com/fubis\\_berlin](https://twitter.com/fubis_berlin)

🌐 <https://mt.linkedin.com/edu/fubis-363010>

📷 <https://www.instagram.com/fubisberlin/>

📺 <https://www.youtube.com/@fubis.berlin>

Stand: 24.04.2024 08:53:59 Uhr

# International Programmes in Germany - Database

[www.daad.de/international-programmes](http://www.daad.de/international-programmes)  
[www.daad.de/sommerkurse](http://www.daad.de/sommerkurse)

## Editor

DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst e.V.  
German Academic Exchange Service  
Section K23 – Information on Studying in Germany  
Kennedyallee 50  
D-53175 Bonn  
[www.daad.de](http://www.daad.de)

## GATE-Germany

Consortium for International Higher Education Marketing  
[www.gate-germany.de](http://www.gate-germany.de)

## Disclaimer

The data used for this database was collected and analysed in good faith and with due diligence. The DAAD and the Content5 AG accept no liability for the correctness of the data contained in the "International Programmes in Germany" and "Language and Short Courses in Germany".

The publication is funded by the German Federal Ministry of Education and Research and by contributions of the participating German institutions of higher education.



Federal Ministry  
of Education  
and Research